UWP-D 系列

UWP-D21、UWP-D22、UWP-D26

UHF 超高頻無線麥克風套組

數位音訊處理造就高品質聲音

隨著 4K 等高解析度內容在影片製作產業變得更為普及，專業人士越來越需要高品質音訊解決方案，以配合此類內容並提供完全沉浸式觀看體驗。現代內容製作專業人士所面臨的挑戰，是要在短時間內捕捉高品質聲音，並於數量有限的資源下進行製作。新的 UWP-D 系列不僅是 ENG（電子新聞採訪）和 EFP（電子現場製作）的完美選擇，也適用於運動賽事、紀錄片和婚禮，以所搭載的數位壓縮擴展器、真分集接收系統的 RF 穩定傳輸，以及許多易於使用的功能，提供高品質的聲音表現。

高品質聲音

Sony 的數位音訊處理技術可改善瞬態響應性能，並實現高品質聲音。此外，新的 UWP-D 系列支援具備數位音訊介面的 Multi Interface Shoe™（MI 熱靴）。

因此，可透過新的 SMAD-P5 MI 熱靴轉接座與 Sony 的 XDCAM 攝錄影機*連接，直接跳過 D/A 和 A/D 的轉換程序，於高音質與低噪音處理下，直接進行數位錄音。

*如需支援此功能之攝影機的詳細資訊，請造訪 Sony 的網站。

優異的操作性

新的 UWP-D 系列包含獨特且人性化的 NFC SYNC 功能，讓您能夠輕鬆快速地設定頻率。

小巧輕便

小巧機身與輕量設計適合用於小型攝錄影機和可換鏡頭數位攝影機。

UWP-D21
無線麥克風套組

UWP-D22
無線麥克風套組

UWP-D26
無線麥克風套組

SMAD-P5
具數位音訊介面的
MI 熱靴轉接座

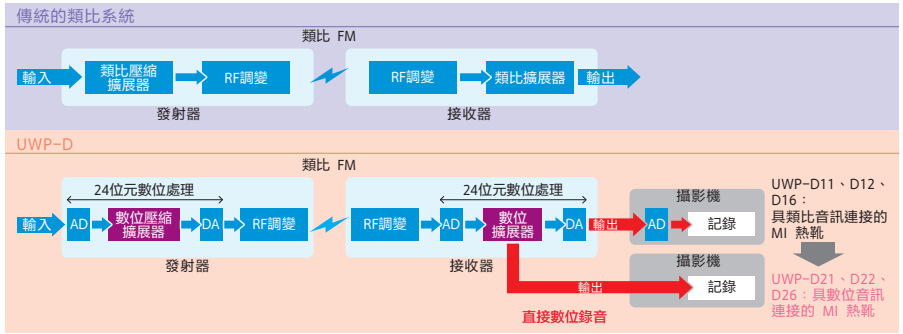
URX-P03D
雙頻道可攜式
接收器

URX-S03D
雙頻道插槽式
接收器

UTX-B03HR
腰包式發射器

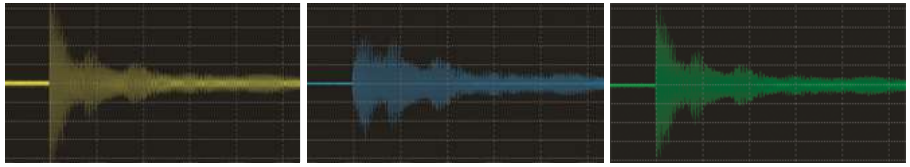
Sony 數位音訊處理

音質是無線傳輸最重要的問題因素。傳統的類比系統利用壓縮擴展器，提供所需的動態範圍。然而，雖然壓縮擴展器系統隨著時間而改進，但其固有的音質和瞬態響應性能問題，仍未完全解決。Sony 新開發的數位音訊處理系統使用 DSP（數位訊號處理）進行數位壓縮擴展，實現高音質。此技術改善瞬態響應性能並實現高品質聲音。



DSP 將發射器與接收器之間的時間常數範圍最佳化，提供優異的瞬態響應性能。類比壓縮擴展系統無法精確重現鐘聲或擊球聲等聲音，但 Sony 的數位音訊處理技術可以非常精確地加以重現。

動態響應



原始聲音　類比系統　數位音訊處理

DSP 也可以在傳輸過程中，修正頻率響應特性以精確重現原始聲音。

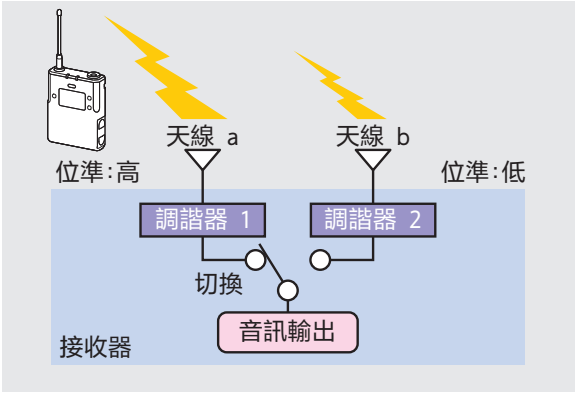
此外，URX-P40 支援具備數位音訊介面的 Multi Interface Shoe™（MI 熱靴）。可透過新的 SMAD-P5 MI 熱靴轉接座與 Sony 的 XDCAM 攝錄影機連接，直接跳過 D/A 和 A/D 轉換程序，於高音質與低噪音處理下，直接進行數位錄音。*1

*1 如需支援此功能之攝影機的詳細資訊，請造訪 Sony 的網站。

真分集接收系統確保穩定的 RF 射頻傳輸

通常，無線麥克風傳輸系統容易發生接收中斷（RF 訊號衰減），但 UWP-D 系列可減少此情況。它利用真分集接收系統*2 實現高度穩定的接收，因為它有兩根接收天線，兩根天線都有 RF 迴路。系統會比較來自兩根天線的 RF 訊號，並自動選擇較強的訊號進行輸出。可攜式接收器上的天線角度也可以調整，有助於進一步排除訊號中斷。

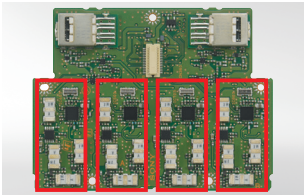
*2 URX-P03D：真分集供單頻道使用 / 動態切換分集供雙頻道使用



URX-P03

調諧器1　調諧器2

URX-S03D



調諧器1 調諧器2 調諧器3 調諧器4
用於頻道1　用於頻道1

寬廣的頻率範圍

系統的工作頻寬（高達 72 MHz*3）造就絕佳機動性，覆蓋寬廣區域並提供更多頻道選擇。

*3 視國家或頻率版本而定。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

NFC SYNC 功能讓您輕鬆快速地設定頻道

隨著攝影師單人操作越來越普遍，透過簡單、快速的頻道設定確保可靠的 RF 射頻傳輸變得非常重要。獨特的 NFC SYNC 功能提供更高的使用性，讓您輕鬆快速地設定頻率。使用者只要按住接收器上的 NFC SYNC 按鈕幾秒，系統就會自動掃描對應的頻率。之後，使用者只需用發射器觸碰接收器即可切換頻道，實現最佳速度和效率。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

小巧輕便

尺寸縮小且重量輕，帶來各種應用所需的高機動性，並有助於多樣化操作。UTX-B40 腰包式發射器的尺寸與前代機型相比縮小約 20%；UTX-P40 插入式發射器的尺寸與前代機型相比也縮小約 20%；透過 SMAD-P5 MI 熱靴轉接座連接的 URX-P40 接收器長度亦大幅縮短，方便與輕巧型一體型攝錄影機，以及較小的數位可換鏡頭攝影機搭配使用。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

自動增益模式音量控制

將增益設定得較高並使用限幅器防止失真。語音音量未知時，可優先選擇此模式。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

+15 dB 增益音量增強模式用於麥克風離源音訊

麥克風不在人的嘴巴附近且音訊位準不足時，可將增益提高 15 dB。採訪時很方便。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

提供線路輸入

可切換 MIC 和 LINE 輸入位準以及可調整衰減器，讓您選擇適當的音訊輸入位準。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

頻道記憶功能讓您在兩個接收器頻率之間快速切換

頻道記憶功能讓您能夠在先前設定的頻道與目前的頻道之間快速切換。這在將一個調諧器與兩個發射器搭配使用時很實用。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

發射器頻率傳送至接收器

透過 NFC 通訊傳輸發射器設定，例如調諧器的頻率和壓縮擴展器模式。這在將多個調諧器與一個發射器搭配使用時很實用。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

耳機輸出用於監聽

可直接從接收器監聽聲音。這在使用沒有耳機輸出端子的攝影機時，特別方便。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

監聽模式可將接收器作為監聽器使用

此功能啟用時，顯示器會顯示監聽器音訊位準畫面（固定）。使用 + 或 – 按鈕變更監聽器音訊位準。這在使用接收器進行監聽時很實用。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

可變靜音功能

傳輸時，按 MUTE 按鈕可將音訊靜音。這表示不會輸出來自調諧器的音訊。此功能可利用 MUTE 按鈕的各種模式操作，而將音訊設定是否靜音。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40 URX-P03D

接收器輸出位準控制

此接收器功能能夠控制接收器輸出聲音位準：±12 dB。這很實用，因為某些攝影機未提供手動輸入位準控制。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

高清晰 OLED 顯示器

OLED（有機發光二極體）顯示器的反應快速，能夠清楚、準確地顯示即時運作狀態。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40 URX-P03D UTX-B03HR

USB 供電介面

可使用 DC 直流電源裝置長時間操作或作為緊急電源*供應使用[1]。UTX-B03HR 和 URX-P03D 還提供可充電鎳氫電池*[2] 的充電功能。

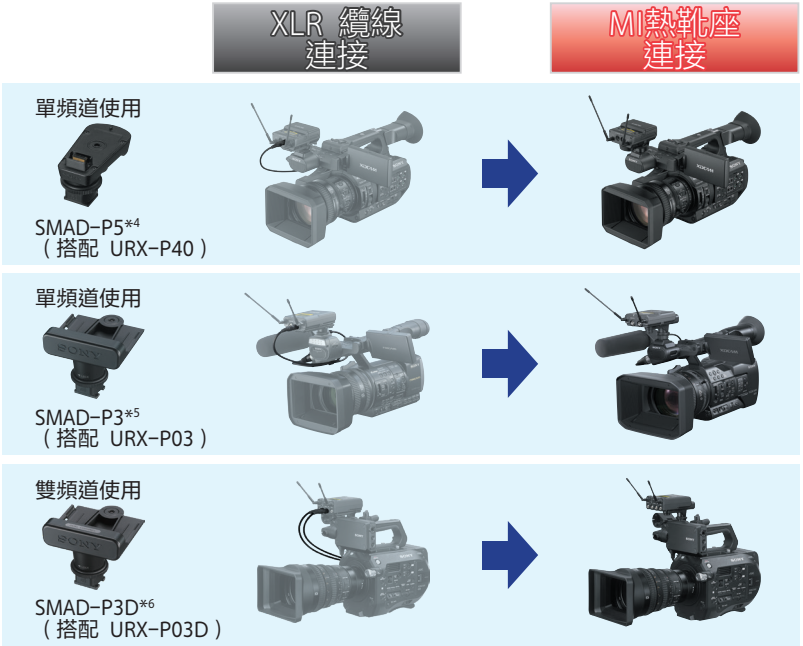
*1 不包括 UTX-M03。
*2 未隨附。

具備數位音訊介面的 Multi-Interface Shoe 轉接座（選購配件）*3

Multi Interface Shoe

您可以使用 MI（多重介面）熱靴轉接座，將 UWP-D 系列的無線接收器連接至具有 MI 熱靴的一體型攝錄影機和可換鏡頭攝影機。因此，不需要連接線也能進行操作。使用MI熱靴轉接座，音訊訊號即可從無線接收器傳送至攝影機。無線接收器可從攝影機獲得電源，而攝影機可以控制電源開 / 關，整合電源控制管理。
此外，URX-P40 與 SMAD-P5 的組合支援數位音訊介面，透過直接數位錄音提供高音質與低噪音。它還實現與攝錄影機的進階整合，可在觀景窗上顯示音訊資訊以提升現場使用性。

*3 如需支援此功能之攝影機的詳細資訊，請造訪 Sony 的網站。



*4 SMAD-P5 無法與 URX-P03 或 URX-P03D 搭配使用。
*5 SMAD-P3 無法與 URX-P03D 或 URX-P40 搭配使用。
*6 SMAD-P3D 無法與 URX-P03 或 URX-P40 搭配使用。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

麥克風頭可換，支援多種音頭

隨附的高品質動圈式心形麥克風音頭能與手持式麥克風搭配使用。或者，也可以使用任何 Sony DWX 系列音頭，例如CU- C31、F31 或 F32（螺距為 1.25”/28（31.3 mm / 間距 1.0 mm 螺紋））。

UTX-B40 UTX-P40 UTX-M40 URX-P40

+48V 電源

此功能能夠直接連接，需要 DC 48 V 供電的動圈式麥克風與電容式麥克風。

與 UWP 系列 / WL-800 系列相容

DSP 讓數位壓縮擴展器能夠與 Sony 的類比無線系統相配。UWP-D 發射器能與 UWP 系列或 WL-800 系列接收器搭配使用，UWP 系列或 WL-800 系列發射器能與 UWP-D 接收器搭配使用。UTX-B40、UTX-M40 和 UTX-P40 具有 IR 紅外線連接埠。因此，透過此 IR 連接埠，從 URX-P03 或 URX-P03D 傳輸頻道設定和壓縮擴展器模式。另可使用 AUTO SET 自動設定功能。

適用於肩扛式攝錄影機的 URX-S03D 插槽式接收器

搭配 XDCAM

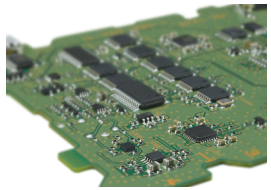
- 透過 D-sub 15-pin 介面直接從 URX-S03D 的 DSP 數位輸出，建立雙頻道數位連線
- 攝錄影機可以在觀景窗中，顯示各個無線麥克風的 RF/AF 位準
- 攝錄影機可修正系統延遲量 (0.725msec)，確保音訊零延遲

搭配 HDCAM

- 透過 D-sub 15-pin 介面從 URX-S03D 建立單頻道類比連線
- 來自兩個發射器的兩個音訊訊號，可透過雙頻道混合功能在單一頻道中輸出
- 攝錄影機可以在觀景窗中，顯示各個無線麥克風的 RF/AF 位準

高品質聲音

URX-S03D 採用高品質音訊放大器，以大容量電解電容器為放大器提供高功率電力。



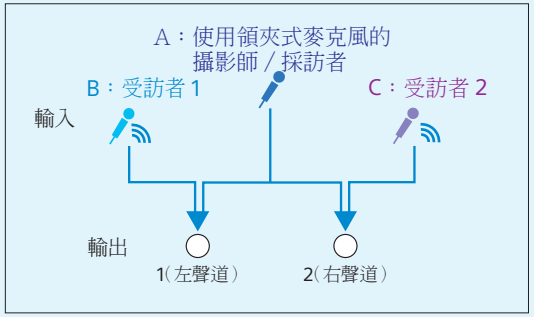
URX-P03D 外部麥克風輸入和三頻道混合功能

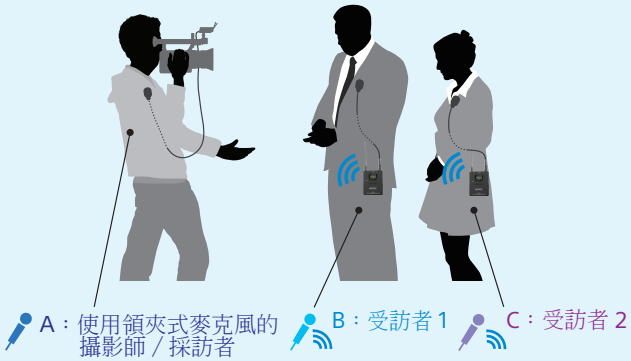
URX-P03D 配備外部輸入接頭，支援插入式電源外部麥克風和 Sony BMP 型領夾式麥克風。您可以透過選單設定將來自調諧器 1、調諧器 2 及外部麥克風的音訊訊號輸入各別分配至輸出 1（左聲道）、輸出 2（右聲道）或兩者。因此，您可以自由混合音訊訊號，進行立體聲或單聲道輸出。

BMP（單聲道）
T/R/S： Hot/+5V/Ground

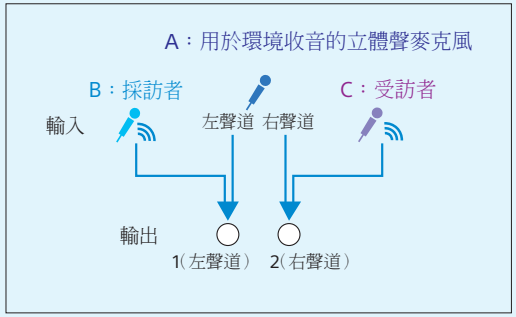
插入式電源（單聲道 / 立體聲）
T/R/S： L +2.5V/ R +2.5V/ Ground

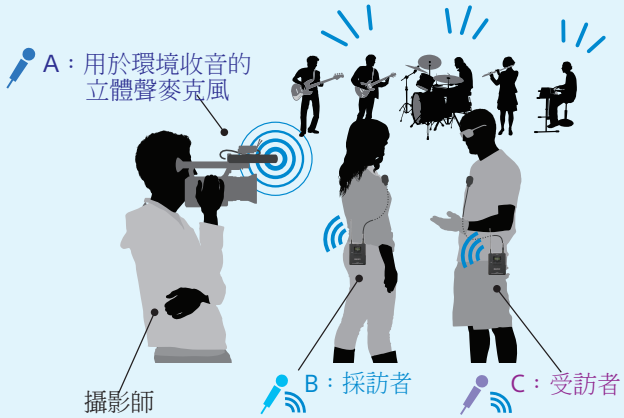
Example1：使用領夾式麥克風





Example2：使用立體聲麥克風





套組內容

							頻率如下
UWP-D21	UTX-B40：腰包式發射器	URX-P40：可攜式接收器	全指向性領夾式麥克風	麥克風夾	XLR-BMP 纜線	立體聲迷你 BMP 纜線	14/UC 25/UC 42/LA 90/U 21/CE 33/CE 42/CE 38/CN E B/J KR3
			皮帶扣夾	熱靴轉接座	防風罩		
UWP-D22	UTX-M40：手持式無線麥克風	URX-P40：可攜式接收器	麥克風夾	XLR-BMP 纜線	立體聲迷你 BMP 纜線	皮帶扣夾	14/UC 25/UC 42/LA 90/U 21/CE 33/CE 42/CE 38/CN E B/J KR3
			熱靴轉接座				
UWP-D26	UTX-P40：插入式發射器	UTX-B40：腰包式發射器	URX-P40：可攜式接收器	全指向性領夾式麥克風	麥克風夾	XLR-BMP 纜線	立體聲迷你 BMP 纜線	14/UC 25/UC 42/LA 90/U 21/CE 33/CE 42/CE 38/CN E KR3
				皮帶扣夾	熱靴轉接座	防風罩	軟質保護袋

頻率

	工作頻率	470 MHz 至 542 MHz	536 MHz 至 608 MHz	566 MHz 至 630 MHz	638 MHz 至 694 MHz	638 MHz 至 698 MHz	710 MHz 至 782 MHz	794 MHz 至 806 MHz	806 MHz 至 810 MHz	925 MHz 至 937 MHz	941 MHz 至 960 MHz
UC/LA	版本	14/UC	25/UC			42/LA					90/U
	可選頻率	2772（以 25-kHz 為單位）	2772（以 25-kHz 為單位）			2310（以 25-kHz 為單位）					654（以 25-kHz 為單位）
CE	版本	21/CE		33/CE	42/CE						
	可選頻率	2880（以 25-kHz 為單位）		2560（以 25-kHz 為單位）	2240（以 25-kHz 為單位）						
CN	版本						38/CN				
	可選頻率						2880（以 25-kHz 為單位）				
E	版本							E			
	可選頻率							94（以 125-kHz 為單位）			
J	版本								JB		
	可選頻率								94（以 125-kHz 為單位）		
KR	版本									KR3	
	可選頻率									94（以 125-kHz 為單位）	

*1 566 MHz 至 608 MHz 以及 614 MHz 至 638 MHz

產品

UTX-B40 腰包式發射器

- Sony 數位音訊處理造就高品質聲音
- NFC SYNC 功能讓您輕鬆快速地設定頻道
- 自動增益模式音量控制
- +15 dB 增益音量增強模式用於麥克風離源音訊
- 提供 Line 線路輸入
- 發射器頻率傳送至接收器
- 靜音模式可變功能
- 與 UWP 系列 / WL-800 系列相容
- 高清晰 OLED 顯示器（室內 / 室外使用）
- USB 供電介面
- 隨附 ECM-V1BMP 駐極體電容式麥克風

UTX-M40 手持式無線麥克風

- Sony 數位音訊處理造就高品質聲音
- NFC SYNC 功能讓您輕鬆快速地設定頻道
- 麥克風頭可換，支援多種麥克風音頭
- 自動增益模式音量控制
- +15 dB 增益音量增強模式用於麥克風離源音訊
- 發射器頻率傳送至接收器
- 靜音模式可變功能
- 與 UWP 系列 / WL-800 系列相容
- 高清晰 OLED 顯示器（室內 / 室外使用）

UTX-P40 插入式發射器

- Sony 數位音訊處理造就高品質聲音
- NFC SYNC 功能讓您輕鬆快速地設定頻道
- 自動增益模式音量控制
- +15 dB 增益音量增強模式用於麥克風離源音訊
- 提供 Line 線路輸入
- +48V 電源
- 發射器頻率傳送至接收器
- 靜音模式可變功能
- 與 UWP 系列 / WL-800 系列相容
- 高清晰 OLED 顯示器（室內 / 室外使用）
- USB 供電介面

UTX-B03HR 腰包式發射器

- Sony 數位音訊處理
- 可靠且經過驗證的 SMC9-4S（HIROSE）接頭
- 與 UWP 系列 / WL-800 系列相容
- 極度小巧、輕量又堅固的金屬機身
- USB 供電或充電介面
- 可切換 MIC/LINE 輸入位準且可調整
- 衰減器（0 dB 至 21 dB，以 3-dB 為單位）

URX-P40 可攜式接收器

- Sony 數位音訊處理造就高品質聲音
- NFC SYNC 功能讓您輕鬆快速地設定頻道
- 真分集確保穩定的訊號接收
- 頻道記憶功能讓您在兩個接收頻率之間快速切換
- 耳機輸出用於監聽
- 監聽模式可將接收器作為監聽器使用
- 與 UWP 系列 / WL-800 系列相容
- 接收器輸出位準控制
- 高清晰 OLED 顯示器（室內 / 室外使用）
- USB 供電介面
- 使用 SMAD-P5 Multi-Interface Shoe 轉接座（選購配件）*1 提供數位音訊介面支援

*1 如需支援此功能之攝影機的詳細資訊，請造訪 Sony 的網站。

隨附的輸出纜線

XLR-BMP 纜線（1）

立體聲迷你 BMP 纜線（1）

URX-P03D 雙頻道可攜式接收器

- Sony 數位音訊處理
- 外部麥克風輸入用於額外的有線麥克風
- 包含三頻道混合功能
- 易於使用的自動頻道設定模式
- 真分集接收系統*2 確保穩定的接收
- 與 UWP 系列 / WL-800 系列相容
- 耳機輸出用於監聽
- 極度小巧、輕量又堅固的金屬機身
- USB 供電或充電介面
- 輸出位準控制

*2 真分集供單頻道使用 / 動態切換分集供雙頻道使用

隨附的輸出纜線

XLR-BMP 纜線（2）

立體聲迷你雙 BMP 纜線（1）

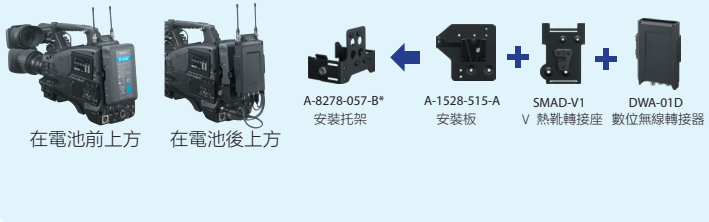
產品

URX-S03D 雙頻道插槽式可攜式無線接收器

- Sony 數位音訊處理
- 採用高品質音訊放大器
- 可整合於肩扛式一體型攝錄影機
- 直接數位連線至 XDCAM、DWA-01D 或 DWA-F01D
- 易於使用的自動頻道設定模式
- 真分集接收系統確保穩定的接收
- 與 UWP 系列 / WL-800 系列相容
- 堅固的金屬機身
- 耐候結構
- 可設定雜音抑制

如何連接攝影機（選購配件）

URX-S03D



配件 UWP-D 系列

SMAD-P2
URX-P03/URX-P03D 專用熱靴轉接座

SMAD-P3
URX-P03 專用 Multi Interface Shoe（MI 熱靴）轉接座

SMAD-P3D
URX-P03D（雙頻道）專用 Multi Interface Shoe（MI 熱靴）轉接座

SMAD-P4
URX-P40 專用熱靴轉接座

SMAD-P5
URX-P40 專用 Multi Interface Shoe（MI 熱靴）轉接座

ECM-V1BMP
全指向性領夾式麥克風

ECM-X7BMP
單指向性領夾式麥克風

ECM-77BMP
全指向性領夾式麥克風

ECM-44BMP
全指向性領夾式麥克風

ECM-FT5BMP
全指向性領夾式麥克風

ECM-LZ1UBMP
單指向性領夾式麥克風

ECM-77BC
全指向性領夾式麥克風

ECM-44BC
全指向性領夾式麥克風

ECM-322BMP
全指向性耳機麥克風

ECM-HZ1UBMP
單指向性耳機麥克風

AD-RV1B2
防風罩套組 (5PCS)

SAD-HV1B2
麥克風夾套組 (4PCS)

BATC-3AA
UTX-B03/UTX-B03HR/UTX-P03/URX-P03/URX-P03D 專用電池匣

BATC-4AA
UTX-B40/URX-P40 專用電池匣

EC-0.46BX
三極鎖入式迷你插頭-XLR(M) 纜線

EC-1.5BX
三極鎖入式迷你插頭 - XLR(F) 纜線

EC-0.8BM
三極鎖入式迷你插頭 - 立體聲迷你插頭纜線

EC-1.5CF
SMC9-4P 插頭-XLR (F) 纜線

BLC-BP2
皮帶扣夾（2入）

SAD-M01
麥克風夾

LCS-URXP3
URX-P03/URX-P03D 專用收納袋

CU-C31
音頭單元
- 電容式
- 心形
- 60 Hz – 20 kHz

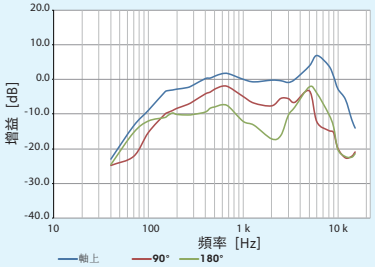
CU-F31
音頭單元
- 動圈式
- 超心形
- 60 Hz – 18 kHz

CU-F32
音頭單元
- 動圈式
- 寬心形
- 70 Hz – 18 kHz

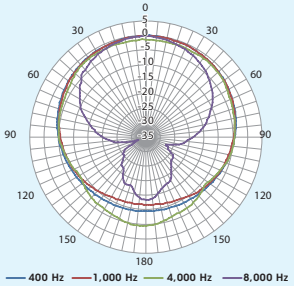
規格表

UTX-M40

頻率響應特性

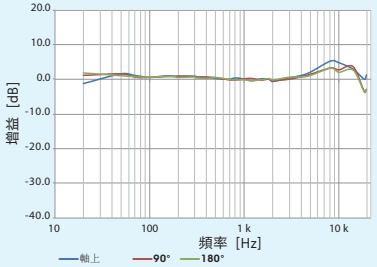


指向性特性（1 kHz）

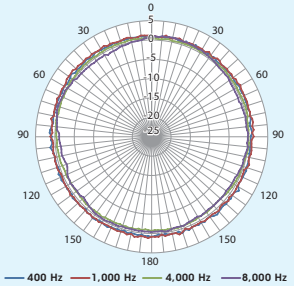


ECM-V1BMP

頻率響應特性



指向性特性（1 kHz）



型號	ECM-V1BMP
頻率響應	40 Hz 至 20 kHz
指向性	全指向式
音頭類型	電容
靈敏度	−43.0 dB ±3.0 dB (1 kHz/Pa)
動態範圍	86 dB 以上
最大輸入聲壓位準	120 dB SPL
麥克風頭	φ 6.8 x 19.5 mm (9/32 X 25/32 吋) (直徑 / 長度)
麥克風線	1.2 m(3.9 英尺)
電源需求	DC 5 V
隨附配件	防風罩 (1)
	水平夾 (1)

	UTX-B40 腰包式發射器	UTX-M40 手持式發射器	UTX-P40 插入式發射器	UTX-B03HR 腰包式發射器
振盪器型式	晶控 PLL 合成器			
天線型式	1/4 λ 波長導線天線		–	1/4 λ 波長導線
載波頻率	14UC：470.125 MHz 至 541.875 MHz (UHF-TV 頻道 14 至 25) *			
	25UC：536.125 MHz 至 607.875 MHz (UHF-TV 頻道 25 至 36)			
	42LA：638.125 MHz 至 697.875 MHz (UHF-TV 頻道 42 至 51)			
	90U：941.625 MHz 至 951.875 MHz、953.000 MHz 至 956.125 MHz、956.625 MHz 至 959.625 MHz			
	21CE：470.025 MHz 至 542.000 MHz (UHF-TV 頻道 21 至 29)			
	33CE：566.025 MHz 至 630.000 MHz (UHF-TV 頻道 33 至 40)			
	42CE：638.025 MHz 至 694.000 MHz (UHF-TV 頻道 42 至 48)			
	38CN：710.025 MHz 至 782.000 MHz (UHF-TV 頻道 38 至 46)			
	E：794.125 MHz 至 805.875 MHz			
	BJ：806.125 MHz 至 809.750 MHz			
	KR：925.125 MHz 至 937.500 MHz			
RF 輸出功率	30 mW/5 mW 可選擇 (UC、U、CE、LA、CN 機型) 10 mW/2 mW 可選擇 (J、E、KR 機型)		40 mW/5 mW 可選擇 (UC、U、LA 機型) 30 mW/5 mW 可選擇 (CE、CN 機型) 10 mW/2 mW 可選擇 (J、E、KR 機型)	30 mW/5 mW 可選擇 (UC、U、CE、LA、CN 機型) 10 mW/2 mW 可選擇 (J、E、KR 機型)
音頭類型	駐極體電容	動圈	–	–
指向性	全指向式	單指向式	–	–
輸入端子	3.5mm 直徑三極鎖入式迷你插孔	–	XLR-3-11C 型 (母)	Sony SMC9-4S (母座)
參考音訊輸入位準	– 60 dBV (MIC 輸入，GAIN MODE 設為 NORMAL，0 dB 衰減) +4 dBu (LINE 輸入)	– 55 dBV (GAIN MODE 設為 NORMAL，0 dB 衰減)	– 60 dBV (MIC 輸入，GAIN MODE 設為 NORMAL，0 dB 衰減)	MIC：−60 dBV (在 0-dB 衰減位準下) / LINE：+4 dBu
最大音訊輸入位準	–	151 dB SPL (21 dB 衰減，使用隨附的麥克風單元)	–	–
音訊衰減器調整範圍	0 dB 至 27 dB (以 3dB 為單位)	0 dB 至 21 dB (以 3dB 為單位)	0 dB 至 48 dB (以 3dB 為單位)	0 dB 至 27 dB (以 3dB 為單位)
頻率響應	23 Hz 至 18 kHz (標準值) (UC、U、CE、LA、CN、E、KR 機型)	70 Hz 至 18 kHz (標準值) (UC、U、CE、LA、CN、E、KR 機型)	23 Hz 至 18 kHz (標準值) (UC、U、CE、LA、CN、E、KR 機型)	
	40 Hz to 15 kHz (標準值) (J 機型)	70 Hz to 15 kHz (標準值) (J 機型)	40 Hz to 15 kHz (標準值) (J 機型)	
訊噪比	60 dB (– 60 dBV，1 kHz 正弦波輸入) 102 dB (GAIN MODE 設為 AUTO GAIN，最大偏差，A 加權) 96 dB (GAIN MODE 設為 NORMAL，最大偏差，A 加權)			60 dB (– 60 dBV，1 kHz 正弦波輸入) 96 dB (最大偏移量，A加權)
失真	0.9%或更少(−60 dBV，1 kHz 輸入)			–
音訊延遲	約 0.35 ms			
單音訊號頻率	在 UWP-D 壓縮擴展器模式下：32.382 kHz / 在 UWP 壓縮擴展器模式下：32 kHz / 在 WL800 壓縮擴展器模式下：32.768 kHz			
顯示器	OLED			LCD
電源需求	DC 3.0 V (兩個 LR6/AA 型鹼性電池) DC 5.0 V (從 USB Type-C 介面供應)			DC 3.0 V (搭配兩個 AA 型鹼性 (LR6) 電池) DC 5.0 V (透過 USB micro-B 介面)
電池續航力 (在 25 ° C (77 ° F) 下，使用兩個 Sony LR6/AA 型鹼性電池測量，DISPLAY MODE 設為 AUTO OFF)	約 8 小時，輸出功率為 30 mW (UC、U、CE、LA、CN 機型)		**+48V 關閉期間：** 約 7 小時，輸出功率為 40 mW (UC、U、LA 機型) 約 8 小時，輸出功率為 30 mW (CE、CN 機型) 約 10 小時，輸出功率為 10 mW (J、E、KR 機型)	約 8 小時，輸出功率為 30 mW (UC、U、CE、LA、CN 機型)
	約 10 小時，輸出功率為 10 mW (J、E、KR 機型)		**+48V 開啟和 ECM-673 連接期間：** 約 6 小時，輸出功率為 40 mW (UC、U、LA 機型) 約 6 小時，輸出功率為 30 mW (CE、CN 機型) 約 7 小時，輸出功率為 10 mW (J、E、KR 機型)	約 10 小時，輸出功率為 10 mW (J、E、KR 機型)
操作溫度	0 ° C 至 50 ° C (32 ° F 至 122 ° F)			
存放 / 運輸溫度	−20 ° C 至 +55 ° C (−4 ° F 至 +131 ° F)			
尺寸	63 × 73 × 19 mm (2 1/2 × 2 7/8 × 3/4 in.) (寬 / 高 / 深) (不含天線)	ø 48 × 258 mm (1 15/16 × 10 1/4 in.) (直徑 / 長度)	38 × 98 × 38 mm (1 1/2 × 3 7/8 × 1 1/2 in.) (寬 / 高 / 深) (含音訊輸入接頭)	63 x 92.6 x 20 mm(2 1/2 × 3 3/4 × 13/16 in.) (不含天線) (寬x高x深)
重量	約 83 g (2.9 oz) (不含電池)	約 255 g (9.0 oz) (不含電池)	約 139 g (4.9 oz) (不含電池)	約105克 (3.7盎司) (不含電池)

* 視國家或頻率版本而定。

規格表

	URX-P40 可攜式接收器	URX-P03D 雙頻道可攜式接收器	URX-S03D 插槽式可攜式接收器
振盪器型式	晶控 PLL 合成器		
接收型式	真分集方式	空間分集*1	真分集
天線型式	1/4 λ 波長導線天線（角度可調）		可拆式
載波頻率	14UC：470.125 MHz 至 541.875 MHz（UHF-TV 頻道 14 至 25）*2		
	25UC：536.125 MHz 至 607.875 MHz（UHF-TV 頻道 25-36）		
	42LA：638.125 MHz 至 697.875 MHz（UHF-TV 頻道 42-51）		
	90U：941.625 MHz 至 951.875 MHz、953.000 MHz 至 956.125 MHz、956.625 MHz 至 959.625 MHz		
	21CE：470.025 MHz 至 542.000 MHz（UHF-TV 頻道 21-29）		
	33CE：566.025 MHz 至 630.000 MHz（UHF-TV 頻道 33-40）		
	42CE：638.025 MHz 至 694.000 MHz（UHF-TV 頻道 42-48）		
	38CN：710.025 MHz 至 782.000 MHz（UHF-TV 頻道 38-46）		
	E：794.125 MHz 至 805.875 MHz		
	JB: 806.125 MHz 至 809.750 MHz		
	KR：925.125 MHz 至 937.500 MHz		
頻率響應	23 Hz 至 18 kHz（標準值）（UC、U、CE、LA、CN、E、KR 機型）		
	40 Hz to 15 kHz（標準值）（J 機型）		
訊噪比	60 dB（1 kHz 正弦波，5 kHz 調變） 96 dB（最大偏移量，A加權）	60 dB（1 kHz 正弦波，5 kHz 調變） 96 dB（最大偏移量，A加權）	
失真(T.H.D)	0.9% 以下（1 kHz 正弦波，5 kHz 調變）		
音訊延遲	約 0.35 ms（類比輸出） 約 0.24 ms（數位輸出）	約 0.375 ms	
類比輸入	–	三極迷你插孔，非平衡型	–
類比輸入位準	–	-50 dBV（調整範圍 ±12dB，以 3-dB 為單位）	–
音訊輸出端子	3.5mm 直徑三極鎖入式迷你插孔， 外部連接	三極迷你插孔，非平衡型	D-sub 15pin，非平衡型
類比輸出位準*3	– 60 dBV（3.5 mm 直徑三極鎖入式迷你插孔， 類比輸出，0 dB 音訊輸出位準） – 20 dBFS（外部連接， 數位輸出，0 dB 音訊輸出位準） – 50 dBFS（外部連接， 類比輸出，0 dB 音訊輸出位準）	-60 dBV（±5 kHz 偏移量）	-40 dBu（在 ±5kHz 偏差下）
類比音訊輸出調整範圍	-12 dB 至+12 dB（以3-dB為單位增減）		–
耳機輸出端子	3.5 mm 直徑迷你插孔	ø 3.5 mm (5/32 inch) 立體聲迷你插孔	–
耳機輸出位準	最大 10mW (16-ohm)	5 mW (16-ohm)	–
單音訊號頻率	在 UWP-D 壓縮擴展器模式下：32.382 kHz / 在 UWP 壓縮擴展器模式下：32 kHz / 在 WL800 壓縮擴展器模式下：32.768 kHz		
顯示器	OLED	LCD	
電源需求	DC 3.0 V（兩個 LR6/AA 型鹼性電池） DC 5.0 V（從 USB Type-C 介面供應）	DC 3.0 V（搭配兩個 AA 型鹼性 (LR6) 電池） DC 5.0 V（透過 USB micro-B 介面）	DC 7.0 V
電池續航力	約 6 小時（在 25 ° C (77 ° F) 下使用兩個 Sony LR6/AA 型鹼性電池測量， DISPLAY MODE 設為 AUTO OFF）	在 25°C (77°F) 下，使用 Sony AA 型鹼性 (LR6) 電池約 5 小時	–
操作溫度	0°C至50°C（32°F至122°F）		
儲存 / 運輸溫度	-20°C至+55°C（-4°F至+131°F）		
尺寸（寬 x 高 x 深）	63 × 70 × 31 mm (2 1/2 × 2 7/8 × 1 1/4 in.)（不含天線）	63 x 82 x 28.4 mm （2 1/2 x 3 1/4 x 1 1/8 吋）（不含天線）	88 x 116.2 x 31.2mm (3 1/2 × 4 5/8 × 1 1/4 in.)（不含天線）
重量	約 131 g (4.6 oz)（不含電池）	約210克（7.4盎司）（包含電池）	約303克（10.7盎司）（包含隨附的天線）

*1 真分集供單頻道使用 / 動態切換分集，供雙頻道使用。
*2 視國家或頻率版本而定。
*3 0dBμV= 1μV EMF，0dBu=0.775Vrms，0dBV=1V，0dB SPL=2x10-5 Pa。

	SMAD-P5 Multi Interface（MI）熱靴轉接座
輸出阻抗	1 kΩ 以下
語音延遲	1.16 ms（數位）
工作溫度	0 ° C 至 50 ° C（32 ° F 至 122 ° F）
儲存溫度	-20 ° C 至 +55 ° C（-4 ° F 至 +131 ° F）
尺寸（寬 / 高 / 深）	約 34 mm × 35 mm × 65 mm (1 3/8 in. × 1 7/16 in. × 2 5/8 in.)
重量	約 27 g (1.0 oz.)（不含端子蓋）
隨附配件	操作說明書 (1)（本文件）、保固卡 (1)

經銷商

©2020 Sony Corporation of Hong Kong Ltd.。保留所有權利。未經書面許可，禁止複製全部或部分內容。
功能、設計及規格如有變更，恕不另行通知。重量和尺寸為概略值。
本手冊部分影像為模擬影像。「SONY」是 Sony Corporation 的註冊商標。
所有其他商標均為其各自所有者之財產。
關於所在地區提供的特定機型，請上 Sony 官方網站或聯絡當地 Sony 代表。

YBP00916-072020-AR-V1 香港印製

www. pro.sony